

Milí kolegové,

protože jdeme do Evropy, sice již dlouho a ještě dlouho půjdeme, tak Vám „meždnarodně“ přeji „Happy New Year 2014“. Ve sčítání své sbírky Vás moc nepotěším, sice mi přibylo dost lahví, ale zase dost jsem jich vyřadil z důvodu duplicity /stejná hrdla, druh písma ap./ na což jsem přišel při tvorbě katalogů, které budete moci najít na www.drvola.cz, stav je **8682 ks**.

Mezi mnoha lahvemi co jsem získal, mne zaujala půllitrová lahev z Velkých Popovic s nápisem Domaine Stiřim Freih.Ringhofer'sche Brauerei Gross Popowitz. František Ringhoffer koupil panství Stiřín v r.1870, pivovar tam u zámku sice byl někdy do roku 1876, ale protože tuto lahev datuji až někdy okolo 1880, tak jistě již patří do Velkých Popovic a sloužila určitě jako deputátka pro zaměstnance panství. Tyto lahve se u jiných pivovarů vyskytují většinou v čiré barvě, protože sloužily pro rychlou spotřebu, v čiré lahvi se pivo rychle kazilo. Také se tyto lahve vyskytují u různých fabrik jako Škoda Plzeň, Vítkovice, Pádelna Svatava v barvách hnědé a zelené nebo také velmi známá lahev z keramiky s kozlem z Velkých Popovic. Ve většině fabrik se zaměstnancům čepovalo pivo točené do různých plecháček a korbelů, které místy dostával nový zaměstnanec při nástupu.

Jak jsem psal již dříve, sbírám také i jiné staré lahve - různé podle druhu tekutiny uvnitř /mléko, soda, víno, léky, minerální vody, inkousty, octy, koření, likéry a punče ap./ a to z důvodu dokladování výroby obalového skla do cca 1945. A hlavně ty velmi staré foukané někdy od roku nula do cca 1850, nejstarší mám z roku 200 n.l., přičemž bych potřeboval ještě získat starší litou z cca 1500 až 50 před n.l., /třeba od Feničanů/, což byly předchůdkyně mladších foukaných, protože ještě nebyly známy pišťaly a tím výroba foukaného skla.



Získal jsem z ciziny velmi pěknou a zajímavou lahev z bílého skla 4-hranou s dlouhým hrdlem. Tyto se u nás vyskytují s čistými 4i stranami, nebo boky polepenými např. obrázky žen a také s Fr.Josefem. Na této lahvi je však nápis Karlsbader Sprudel bitter G.G. a na straně protější Karlsbader Sprudel Likör Edmund Weiss Karlsbad a to si představte, že na cestě mám stejnou, ale ještě druhé dvě strany jsou malované se zámeckými tanečními a pěknými květinovými motivy, prostě krasavice. Zatím jsem ještě nezjišťoval, kdo to byl Edmund Weiss a jestli ten likér či hořkou vyráběl skutečně z vřidelní vody nebo to byl jen název. Dále Vás chci mí milí kolegové poprosit, budu na své stránky postupně dávat jednotlivé katalogy lahví dle okresů, Pokud máte lahev, která v katalogu není, zašlete mi prosím otisk nápisu na lahvi pro další doplnění. Díky!
Váš Jiří Drvola